

Technischer Rider

Nils Althaus – "Ehrlich gheit"

Variante 1: Tontechnik wird durch Veranstalter gestellt

Benötigt werden:

- Bühne: mindestens 4m breit und 3m tief
- Licht: komplett ausgeleuchtete Bühne oder mindestens 4 Spots
- 1 (wenn möglich kleiner) Mikrofonständer mit XLR-Kabel
- 2 DI-Boxen mit 2 XLR-Kabeln für die 2 Gitarren
- 1 Mischpult mit 48V-Phantomspannung und mit mindestens 5 Kanälen: vier XLR-Eingänge (für 2 Gitarren, 1 Gesangsmik, 1 Headset) und ein Cinch- oder Jack-Eingang für Einspielungen vom Ipod.
- wenn möglich: zuschaltbarer Hall-Effekt.
- 1 Endstufe (Boxen) dem Veranstaltungsort entsprechend
- falls vorhanden: evtl. Monitor

Variante 2: Tontechnik wird durch Nils Althaus gestellt

Benötigt werden:

- Bühne: mindestens 4m breit und 3m tief
- Licht: komplett ausgeleuchtete Bühne oder mindestens 4 Spots
- 1 Steckdose auf Bühne oder in Bühnennähe